

В ПОЛЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

З. ЛЕВИНА

Оживленно

нар *f* *mf* *f*

1. Вот и *mf* *p*

жи - то по - сле - ло - ко - ло - сок в ко - ло - сок. Я бы

пе - сню за - пе - ла - го - ло - сок не - вы - сок. Яб плат -

- КОМ ПО - МА - ХА - ЛА - ЖИ - ТО ВЫ - ШЕ ПЛЕТ - НЯ. Яб на

ЦЫ - ПОЧ - КИ ВСТА - ЛА - ЖИ - ТО ВЫ - ШЕ МЕ - НЯ, Яб на

ЦЫ - ПОЧ - КИ ВСТА - ЛА - ЖИ - ТО ВЫ - ШЕ МЕ - НЯ. Для повторения

pp *p* 2. Толь - ко *pp*

Для окончания

//-нем.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a fermata and a bracket labeled 'Для окончания'. Below it is a piano accompaniment in G major, with a dynamic marking of ' //-нем.' (piano). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with a fermata at the end. Below it is a piano accompaniment in G major, with a dynamic marking of 'pp' (pianissimo). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

2. Только сердцу открыта
 Узкой стежки тесьма.
 Скроюсь в жите, а жито
 Я растила сама.
 Ветер шепчет, колдуя,
 Льнет к моим волосам.
 Если любишь, — где жду я, } 2 раза
 Догадаешься сам.

3. Там, где спелое жито,
 Как дубрава, шумит,
 Вековая ракита
 Среди поля стоит.
 Серп серебряный поднял
 Месяц в небе ночном.
 В поле тихо сегодня, } 2 раза
 Завтра жатву начнем.